

Vinyl Twins draaien door

REGIO

Als je ze ziet, is wel duidelijk dat dit geen tweeling is. Maar hun liefde voor muziek is identiek. De Vinyl Twins staan zondag 5 augustus voor het eerst op het Solar festival bij de Maasplassen in Roermond.

Hun naam verradt al het een en ander. Deze mannen draaien plaatjes. Singles, van die zwarte schijfjes met een gat in het midden. Eén liedje op de voorzijde en één op de B-kant. Aan cd's doen ze niet. Ook niet aan mp3-tjes, i-pods en Spotify. Dat is te makkelijk, te onpersoonlijk en vooral niet tastbaar genoeg. "Een evenement is pas geslaagd als de muziek goed is. Dat wordt vaak vergeten", vindt Michel. Enigszins gechargeerd: "Dan mag een 19-jarig gastje op een feestje voor de muziek zorgen die voor het gemak een of andere playlist opzet en buiten gaat roken." Terwijl je juist aandacht moet hebben voor de muziek én het publiek, zegt Michel. De plaatjes draaiende tweeling wil die ene snaar raken, de juiste. Hun muziek kraakt, pruttelt en ronkt. Daar zit leven in.

Soms hebben de plaatjes ook al een heel leven achter de rug. In de kast staan nog hun eerste aankopen, gekocht van hun communiegeld. Dat kopen is nooit gestopt. Frank en Michel struinen platenbeurzen, rommelmarkten en het web af. Dat levert vaak bijzondere aanwinsten op, die op feestjes voor verrassingen zorgen. Het publiek wordt geroerd door dat ene liedje dat ze sinds hun tienerjaren niet meer hebben gehoord. De tieners van nu staan versted als ze hun favoriete nummer plotseling op de draaitafel terugzien. Verbaasd dat zoiets überhaupt nog wordt gemaakt.

Vinyl is toch uit de oertijd? Niets is minder waar, zegt Frank, die er net als Michel altijd vroeg bij is als iets interessants op plaat wordt uitgebracht. "Vinyl is hot! In principe komt alles uit op vinyl,



De Vinyl Twins delen een passie voor het ouderwetse plaatjes draaien.

Foto en tekst: Kim Stienen

ook op single. Niet zoals vroeger om een album te promoten, maar vooral voor de liefhebbers zoals wij." Bands brengen daarnaast ook speciaal werk uit op vinyl. Nummers die niet digitaal worden verkocht, een compleet andere uitvoering of covers. Het zou zomaar kunnen dat Frank of Michel je favoriete muziek laten horen in een totaal ander jasje. Het keiharde 'Killing in the Name' van Rage Against the Machine in een jazzfunk-uitvoering bijvoorbeeld.

Zeven inch schijfjes draaien is hard werken. Soms worden ze raar aangekeken als ze ergens komen opdagen met een loodzwaar koffer vol singles. "Dat kun je ook downloaden", wordt hen dan nage-roepen. Maar de inzet wordt beloond. Het publiek vindt het geweldig dat muziek tastbaar wordt. "Muziek krijgt een gezicht. Iedereen wil de hoesjes bewonderen. Dat trekt de muziek ook naar de voorgrond, mensen gaan er echt naar luisteren", zegt Frank.

Hun complete collectie van ongeveer achtduizend single-

tjes krijgen ze nooit mee naar een optreden. Rot voor de mensen die tig verzoekjes hebben die niet kunnen worden ingewilligd. Prettig voor Michel en Frank. Ze willen niet altijd draaien wat de mensen vragen. Frank: "We willen ze ook eens wat anders laten horen. Vergelijk het met eten. Als je mensen hun gang laat gaan, eten ze altijd bij McDonalds. Soms moet je iemand iets onbekends voorschotelen." Niet arrogant bedoeld; ze delen hun liefde graag met anderen. Bovendien is het aanbod groot. Frank en Michel zijn muzikale allesver-slinders, ze hebben geen uitgesproken voorliefde voor een bepaald genre. Soul, funk, reggae, rock, nieuw en oud zit allemaal in het koffer. Eigenlijk zijn er maar twee soorten muziek, is de filosofie van Frank. Goeie en slechte. "En soms is slechte muziek ook goed." Als het publiek maar wordt geraakt.

Wat dat oplevert, singles draaien voor publiek? Vrijwel niets, zegt Frank. Vrijkaartjes, parkeerkaarten en consumptiebonnen. "In de dancescene

is het geld te verdienen", zegt Frank, "Bij ons is het voornamelijk oud papier, liefdewerk. Als je ziet wat we per maand uitgeven aan singles, is snel duidelijk dat het ons alleen maar geld kost. Maar het is elke cent waard". Frank en Michel werken vooral voor hun plezier. Om hun passie te delen met mensen op een verjaardags- of bedrijfsfeest. Ook in de Parkstad Limburg Theaters zijn ze graag geziene gasten die de muziek verzorgen voor of na een concert.

Tijdens het Solar festival is de Solar Tube hun domein. De Vinyl Twins zijn op de laatste festivaldag de hele dag te bewonderen in de nieuwe tent, een initiatief van Stichting Popmuziek Limburg waar bijzondere Limburgse artiesten zich kunnen laten zien. In die tent zorgen Frank en Michel tussen 11 en 23 uur voor de warming up en de cooling down voor alle artiesten. Alleen voor de Vinyl Twins is een bezoek aan de tent al de moeite waard.

Kijk voor meer informatie op www.vinyltwins.nl